

woonhuis, Tilburg

tekst: Barbara Kleijnen
beeld: Alfred Momotenko

Terug in oude glorie

In 1940 ontwierp architect Jos Bedaux een woonhuis in sobere stijl. Inmiddels hebben verschillende bewoners er hun eigen draai aangegeven en is er van een ingetogen interieur geen sprake meer. De huidige bewoners willen het huis graag terug in die oorspronkelijke stijl en enkele vernieuwingen aanbrengen. Interieurarchitect Babs Appels gaat ermee aan de slag.

Het interieur van het woonhuis was veranderd in een 'Engels landhuis in negentiende eeuwse stijl', een bonte kermis aan kleuren en franje. Interieurarchitect Babs Appels wil dit herstellen. Ze versobert niet alleen in de kleurstelling, maar ook door het terugbrengen van originele details en het gebruik van duurzame materialen. Alle niet-originele details, zoals ornamentenplafonds en betimmeringen, worden verwijderd. Details die er juist wel horen, zoals stucijsten, plinten, architraven en specifiek hang- en sluitwerk, worden teruggebracht. De eetkamer wordt vergroot door de bijkeuken bij de eetkamer te voegen. De vernieuwde eetkamer is nu groot genoeg voor het hele gezin en gasten.



Thijs Bedaux
meubelmaker en kleinzoon van
architect Jos Bedaux

"Ik ben echt trots dat ik aan dit project mee mocht werken in het huis dat mijn grootvader heeft ontworpen. Ik heb gewerkt aan de lambrisering en de badkamerkasten. Het is geweldig dat ik het huis nu zo goed van binnen heb leren kennen. Babs heeft met veel stijl en kunde het huis in oude glorie hersteld. Voordat zij begon met haar werk, leek het wel een Engels sprookjeskasteel. Babs heeft de goede dingen teruggebracht en de rommel weggehaald. De toevoegingen zijn goed gedaan en niet storend voor de architectuur. We kunnen goed samenwerken, we spreken dezelfde taal."

2014



Appels heeft voor de eetkamer een lambrisering ontworpen met functionele bergruimte. De vormentaal van het huis met veel ronde en rechthoekige vormen is doorgezet in de detaillering van de lambrisering.

Verfijning

Er is een nieuwe keuken ontworpen in een sobere stijl, waarbij het crèmekleurige Aga-fornuis met zwarte en messing accenten is gehandhaafd. Gekozen is voor een RVS-keuken. Gecombineerd met de handbeschilderde witjes en de arduinvloer ontstaat een traditionele sfeer met een actueel karakter. Bijzonder detail is het messing bankje, dat uit één grote plaat messing is gemaakt, een ontwerp van Babs Appels.

De vroegere bonte kermis van kleuren is grotendeels vervangen door serene tinten wit in de geest van Jos Bedaux. De kleurstellingen zijn zeer verfijnd, net als de stoffering, de gebruikte materialen en het lichtplan. Veel verlichting is ingebouwd. Bij het kiezen van armaturen en materialen is steeds aansluiting gezocht bij de bijzondere stijl van het huis.



Project: interne renovatie monumentaal woonhuis
Locatie: Tilburg
Oppervlakte: 400 m²
Oplevering: november 2013
Interieurarchitect: Babs Appels
Website: www.babsappels.nl

57